



CONTATTO



+39 3881871794



gabrinardo96@gmail.com

CHI SONO

Lavoratore, creativo e proattivo.
Specializzata in Saxofono al
Conservatorio di Torino.
Dalla personalità ambiziosa ed
entusiasta di continuare a crescere ed
evolvere nella propria professione.
Particolare attenzione all'insegnamento
dello strumento dai più piccoli ai più
grandi.

COMPETENZE

Ottima capacità di lavorare in gruppo.
Spiccata capacità di leadership.
Personalità con entusiasmo soprattutto
con i ragazzi.
Ottime capacità di arrangiamenti e
trascrizioni, a seguito del corso di
Orchestrazione.

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - B1



GABRIELE NARDONI

Saxofonista



FORMAZIONE ACADEMICA

Scuola di Musica di Fiesole

Triennio specialistico di I livello
2016-2019

Conservatorio G. Verdi di Torino

Biennio specialistico di II livello
2019-2021

CONCORSI E MASTERCLASS

Masterclass musica d'insieme

2012 - Antella - M° Carmelo Mobilia

2013 al 2017 - Barberino Val d'Elsa per il progetto
"Estate in Musica" dell'ASS. Artemisia.

2013 Istituto di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di
Modena e tenutasi a Carpi (MO) - M° Dalle Lucche.

Corso di perfezionamento musica da camera

2017 - "Amici della Musica di Tavernelle" - Palazzo
Malaspina di San Donato in Poggio (FI)

Concorsi e borse di studio

2018 - Scuola di Musica di Fiesole - Solista - Triennio

2019 - Scuola di Musica di Fiesole - Duo Sax - Triennio

2020 - Scuola di Musica di Fiesole - Solista - Perfezionamento

2022 - Fondazione Walton per quartetto di Saxofoni.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Scuola di Musica di Fiesole | 2018 - 2021

Docente di Saxofono e Clarinetto per ConcertAzioni -
Progetto orchestrale in collaborazione con l'istituto
Sasseti Peruzzi di Firenze.

Ass. Filarmonica G. Verdi di Signa APS | 2016 - 2023

Docente di Saxofono
Direttore sostitutivo della Filarmonica
Arrangiatore della Filarmonica

Ass. Il paracadute di ICARO | 2018 - 2020

Docente di Saxofono
Coordinatore progetto orchestra in collaborazione con
l'Istituto Comprensivo San Salvi

ADRA Italia Onlus | 2022 - 2023

Coordinatore progetto Coro interculturale:
"Voci a più Colori"

Ass. Live Music Camp APS | 2021 - 2023

Docente Saxofono
Docente di teoria musicale e armonia
Docente di musica d'insieme

PRODUZIONI CONCERTISTICHE DI RILIEVO

Come membro dell' Ensemble "EOS SAXOPHONE PROJECT" e di altri Ensembles di sax come MIROKOSMOS o ARCOBALENO

- 2013-2017: Contromano, concerti per un pubblico Curioso, direttore M° Alda Dalle Lucche (Scuola di Musica di Fiesole) ensemble Mirokosmos e Eos Saxophone Project.
- 2014 - 2015, Il Piccolo Principe di A.de Saint-Eupery, direzione del M°Alda Dalle Lucche, voci recitanti Daniela Morozzi, Maurizio Lombardi, (Teatro Goldoni di Firenze, Teatro Romano di Fiesole, Festival CAFFEINA di Viterbo), Ensemble Eos Saxophone Project.
- 2017-2018: Fiabe Senza Frontiere, Ivan e il Lupo Grigio, Masha e Orso, direttore M° Alda Dalle Lucche, ensemble Eos Saxophone Project (Biblioteca delle Oblate di Firenze, Camu di Arezzo, Biblioteca E. Ragionieri Sesto Fiorentino; progetto portato anche in numerose scuole elementari di Firenze).
- 2018: Scende Lieve, direttore Alda Dalle Lucche, voce recitante Daniela Morozzi, Ensemble Mikrokosmos (Teatro Puccini Firenze, Casa della Musica di Arezzo).
- Inoltre con l'ensemble EOS SAXOPHONE PROJECT ha preso parte a numerose occasioni musicali come i Weekend di Musica da Camera della Scuola di Musica di Fiesole, alcune edizioni dell' Estate Fiesolana del Teatro Romano di Fiesole.

Direttore di Coro e Orchestra

- 2017 - 2018: Cantico Dei Cantici, Recital di Gabriele Nardoni, eseguito in qualità di direttore di coro e d'orchestra. Chiesa Cristiana Avventista di Firenze e Cesena, Villa Aurora.
- 2020: Re:Worship, recital eseguito in qualità di arrangiatore/trascrittore e direttore di coro e d'orchestra.
- 2019 - 2022: direttore del coro CantanTuttiCant'Anchio

Orchestra Giovanile Italiana e Orchestra Regionale Toscana

- 2016, Bolero di M. Ravel (Teatro dell'Opera di Firenze, Concerto di Capodanno, direttore M°Giampaolo Pretto).
- 2018, Jeanne d'arc au Bucher, A. Honegger (Festival di Spoleto, direttore J. Rhorer, Marion Cotillard nella parte di Jeanne d'Arc)
- 2018, Rhapsody in Blue di G. Gershwin, West Side Story, di L. Bernstein (Firenze, Cortona, Piombino, Orchestra della Toscana, direttore Timothy Brock).

Dartington International Summer School

- 2017 Rhapsody in Blue Di George Gershwin, Dartington International Orchestra.

Quartetto di Saxofoni Alpha

Formazione nata alla Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° A. Dalle Lucche.

- 2016 Ha preso parte ai Weekend in Musica (Casa Siviero),
- Numerose edizioni del Premio Veretti (l'ultima del 2019, tenutasi presso la Casa della Musica di Arezzo - premio miglior esecuzione),
- Concerto con la Schola Cantorum F. Landini, eseguendo " Amao Omi" di Giya Kancheli per quartetto di saxofoni e coro (2016, Chiesa di Santa Trinita a Firenze, direttore M° Fabio Lombardo)
- Al Festival di Spoleto (2017),
- Al Festival Q5 Estate, organizzato da A.GI.MUS. (Giardino dell'Orticoltura di Firenze, 2017).
- 2022 Vincitori della borsa di studio della Fondazione Walton

PRESENTAZIONE

Nato a Firenze (Fi) il 01/06/1996

Nel 2004 comincia a studiare pianoforte con la Professoressa Gloria Belli, docente di cattedra del conservatorio di Lucca.

Successivamente, nel 2008 intraprende parallelamente gli studi del saxofono con il M. Carmelo Mobilia. Nel 2013 viene ammesso nella classe di saxofono del M° Alda Dalle Lucche presso la Scuola di Musica di Fiesole, inizialmente come preaccademico, successivamente porta a termine col massimo dei voti e la Lode la laurea triennale nella stessa scuola, per poi concludere sempre presso la medesima anche la laurea biennale, col massimo dei voti, in convenzione con il conservatorio G. Verdi di Torino.

Durante il percorso di studi triennale, partecipa nel 2017 e nel 2018, alla Dartington International Summer School, intraprendendo corsi non solo sulla musica cameristica, orchestrale e corale ma anche di approccio alla musica latinoamericana, musica jazz, sulla composizione e sulla direzione d'orchestra.

Durante il suo percorso triennale e biennale partecipa a 4 concorsi di borse di studio e risulta a tutte e 4 vincitore in qualità di solista, in formazione di duo di sax e quartetto di sax.

Durante il percorso di studi partecipa ai corsi speciali di orchestrazione con il M° Andrea Portera ed improvvisazione con il M° Antonino Siringo.

Parallelamente al percorso di studi porta avanti svariati progetti lavorativi musicali come "ConcertAzioni" della SMF, il progetto "Orchestra" presso l'Ass. il paracadute di ICARO, il progetto "Banda" dell'Ass. Filarmonica G. Verdi di Signa, il coro interculturale "Voci a Più Colori" di ADRA Italia Onlus ed il coro "Cantantutticantanchio" dell'Ass. Incontri di Campi Bisenzio.

Ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Italiana e con l'Orchestra Regionale Toscana girando nei più importanti teatri italiani, come il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Puccini, teatro Goldoni e molti altri.

Ha partecipato ai Festival più importanti italiani come il Festival di Spoleto con l'Orchestra Giovanile Italiana ed il quartetto di saxofoni Alpha, quartetto nato all'interno della Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Alda Dalle Lucche.

Con il quartetto vincono la borsa di studio della fondazione Walton ed incidono Bruja di Claudio Bianchi con la casa discografica Faminore studio.

Ad oggi Gabriele continua con i progetti che ha intrapreso negli anni passati mostrando particolare attenzione ai bambini.

Uno degli ultimi progetti avviati sono i campus estivi musicali ad indirizzo bandistico/orchestrale a Casuccia Visani, nel Casentino, di cui è Direttore Artistico.